

Међународни научни скуп

НОВИ ХОРИЗОНТИ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

Универзитет у Београду
Учитељски факултет
28.5.2022.

Књига резимеа



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ



HUTE
ÉC-LE
PÉDAGOGIQUE
BEJUNE



University of Maribor

Faculty of Education



Facultatea de
Științe ale Educației
Psihologie și Asistență Socială



Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet



Иновације
у настави



International Scientific Conference

NEW HORIZONS IN EDUCATION

University of Belgrade
Teacher Education Faculty
28 May 2022

Book of Abstracts

Међународни научни скуп

НОВИ ХОРИЗОНТИ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА

Књига резимеа



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ

28. мај 2022.

Београд

Međunarodni naučni skup

NOVI HORIZONTI VASPITANJA I OBRAZOVANJA

Knjiga rezimea



UNIVERSITY OF BELGRADE
TEACHER EDUCATION FACULTY

28. maj 2022.

Beograd

International Scientific Conference

NEW HORIZONS IN EDUCATION

Book of Abstracts



UNIVERSITY OF BELGRADE
TEACHER EDUCATION FACULTY

28 May 2022

Belgrade

Cooperation with parents during pandemic: teachers' perception

Marina Kovačević

Institute of Educational Research, Belgrade, Serbia

Marija Stojanović

Institute of Educational Research, Belgrade, Serbia

Branislava Popović-Ćitić

University of Belgrade, Faculty of Special Education and Rehabilitation,
Belgrade, Serbia

Lidija Bukvić Branković

University of Belgrade, Faculty of Special Education and Rehabilitation,
Belgrade, Serbia

Ana Paraušić

Institute of Criminological and Sociological Research, Belgrade, Serbia

Abstract

Cooperation with parents is an important aspect of the teaching profession. Within teaching modality changes due to the pandemic, parents become important partners in the realization of educational goals. The aim of this paper is to consider the key aspects of parental involvement in the context of pandemic education. Data was collected by online questionnaire at the sample of 817 teachers (84.3% female) from elementary schools in Serbia, age from 23 to 64, one third is consisted of class teachers. Based on Epstein's Framework of Six Dimensions of Parental Involvement: parenting, communication, volunteering, learning at home, decision making, and collaborating with the community, were assessed. In relation to other dimensions, teachers are most satisfied with the communication they have with parents. Two thirds of teachers report that they are engaged in helping parents how to support their children in learning. About a third report encouraging the voluntary involvement of parents as learning volunteers, rarely for former students and their parents. As it was expected class teachers more often stimulate parents for cooperation comparing to subject teachers. One third of teachers, however, believe that relations with parents made worse during the pandemic. Recommendations for establishing greather partnership between school, family and community, and preparing teachers through preservice and inservice education are given.

Key words: cooperation with parents, primary school, pandemic, teachers, Serbia

Стицање методичких компетенција у светлу савремених изазова пандемије на предмету Методика наставе музичке културе – студија случаја

Весна Живковић

Универзитет у Београду, Учитељски факултет, Београд, Србија

Апстракт

Методика наставе музичке културе има задатак да упозна студенте са ефикасним методама рада и да их оспособи да самостално, успешно воде наставу. Како су уживо предавања замењена онлајн форматом, поставља се питање да ли студенти сматрају да је предмет у потпуности испунио своју сврху. У истраживању коришћена је методологија студије случаја. Учествовало је једанаест студената мастер студија на Академији уметности у Новом Саду који су наставу похађали онлајн већину школске 2019/2020 и целу школску 2020/2021 годину. Искази испитаника прикупљени су техником интервјуисања. Истраживање је имало за циљ испитивање ставова студената о оспособљености за самостални рад на предмету Музичка култура, односно идентификацију: 1) побуђености интереса студената за педагошко резонување; 2) развијања музичко педагошке интелигенције, чиме се подразумева да будући наставници интелигентно умеју да употребе и прилагоде своје стручно знање и вештине узрасту ученика из области музичке уметности, као и да умеју да решавају потенцијалне педагошке ситуације; 3) става о занатској обучености, односно о степену савладаности најефикаснијих метода рада на предмету; 4) става о буђењу свести о будућем педагошком позиву. Резултати истраживања указују да је онлајн настава великим делом позитивно утицала на педагошко резонување испитаника. Студенти су се сложили да су се у теорији успешно упознали са свим ефективним методама рада. Усвајање градива би било ипак успешније да су наставу похађали уживо, односно да су имали праксу у школи. Општи закључак произашао из истраживања је да постоји квалитетна основа за рад, али да је изостанак праксе негативно утицао на компетенције будућих наставника.

Кључне речи: професионалне компетенције, методика наставе, учење на даљину