



# **ЗБОРНИК РЕЗИМЕА**

**СТРУЧНО-НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ**

**ДАНИ ДЕФЕКТОЛОГА СРБИЈЕ  
Ниш, 1-4. фебруар 2018.**



## **ЗБОРНИК РЕЗИМЕА**

СТРУЧНО-НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА СА  
МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ

ДАНИ ДЕФЕКТОЛОГА СРБИЈЕ  
НИШ, 01.-04.ФЕБРУАР 2018.

**ДАНИ ДЕФЕКТОЛОГА СРБИЈЕ  
НИШ, 01-04.ФЕБРУАР 2018.**

***Издавач***

Друштво дефектолога Србије

***За организатора***

Синиша Ранковић, председник УО Друштва дефектолога Србије

Проф.др Снежана Николић, декан - ФАСПЕР

***Организатори***

Друштво дефектолога Србије

Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију

***Организациони одбор***

Маја Матовић

Драгана Пашћан

Милка Лековић

Слободан Банковић

др Стеван Несторов

Драган Роловић

Снежана Чарапић

***Програмски одбор***

Проф. др Александар Југовић

Проф. др Гордана Николић

Проф. др Неда Балканска

Проф. др Бранка Јаблан

Проф. др Милица Глигоровић

Проф. др Мирослав Вранкић

Проф. др Весна Радовановић

Проф. др Чедо Вељић

Доц. др Даница Васиљевић

Доц. др Миодраг Станковић

Доц. др Горан Јованић

Доц. др Наташа Буха

Доц. др Марија Анђелковић

Доц. др Мирјана Ђорђевић

Доц. др Љубица Исаковић

Доц. др Ксенија Станимиров

др Зорица Поповић

др Стеван Несторов

мр Златко Буквић

***Генерални секретар***

мр Миодраг Недељковић

***Секретар за финансије***

Радомир Лековић

***Технички уредник***

мр Миодраг Недељковић

**Тираж 400**

ИСБН \_\_\_\_\_

**УМЕТНОСТ У ФУНКЦИЈИ ОСНАЖИВАЊА ДЕЦЕ БЕЗ РОДИТЕЉСКОГ СТАРАЊА:  
ПРИКАЗ ПРОЈЕКТА „ОСТАВЉЕНЕ СТВАРИ – ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА ДЕЦЕ БЕЗ  
РОДИТЕЉСКОГ СТАРАЊА“**

Бранислава Поповић-Ћитић<sup>1,2</sup>, Лидија Буквић<sup>1,2</sup>, Марија Нешић<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Универзитет у Београду, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд

<sup>2</sup> ЦЕПОРА – Центар за позитиван развој деце и омладине, Београд

Култура и разноврсни уметнички изрази неретко се користе као средство подстицања личног развоја и социјалне интеграције припадника различитих маргинализованих група. Децу и младе без родитељског старања који одрастају на институционалном смештају, као вишеструко осетљиву групу, прати низ тешкоћа у социјално-емоционалном функционисању због којих им је потребно континуирано пружати подршку кроз различите сервисе и услуге. У циљу оснаживања деце и младих без родитељског старања, кроз уметничку форму вајања, реализован је, од стране ЦЕПОРА – Центра за позитиван развој деце и омладине, а уз финансијску подршку Секретаријата за културу Града Београда, пројекат „Остављене ствари – изложба скулптура деце без родитељског старања“.

Пројекат се састојао у припремању и одржавању изложбе скулптура, које су осмислила и израдила деца без родитељског старања, узраста од 7 до 18 година, која се налазе на домском смештају при Центру за заштиту одојчади, деце и омладине – Београд (домови „Дринка Павловић“, „Моша Пијаде“, „Јован Јовановић Змај“, укључујући и Прихватилиште за ургентну заштиту злостављане деце). Кроз серију од 12 креативних уметничких радионица, деца су од разноврсног рециклажног материјала, а пре свега од неисправних и старих малих кућних апарата, као „остављених ствари“, израдила посебне скулптуре у форми нових „апарата будућности“ који имају своју сврху и уметнички значај. Све скулптуре биле су представљене на изложби „Будућност верује у нас“, која је имала две своје поставке, у децембру 2016. године и у мају 2017. године, а изложбу је посетило преко 300 грађана.

У раду ће, поред описа процеса рада и резултата пројекта, бити анализирани ефекти употребе ове уметничке форме на лични идентитет и самоефикасност деце и младих без родитељског старања, као и на позитивну слику о овој популацији међу члановима локалне заједнице и шире јавности.

**Кључне речи:** деца без родитељског старања, уметност, позитиван развој

\*\*\*\*\* popovb@eunet.rs